

# Voyageur du temps

« *Romancier, nouvelliste et voyageur du temps* », c'est ainsi que Raymond Alcovère se définit lui-même. Son dernier ouvrage, *Ces Héraultais qui ont fait l'Histoire* (éditions Le Papillon Rouge), invite à une virée dans le temps. Il y dresse une cinquantaine de portraits de personnages qui ont marqué l'histoire de Montpellier et de l'Hérault. Certains noms – comme Brassens, Cambacérès, Bagouet, Jean Moulin, Frêche, Nicollin – dont la notoriété est établie aujourd'hui se mêlent à d'autres personnages à l'histoire plus confidentielle : Madame Saqui et sa vie de funambule ; Patrick Geddes, savant écossais à qui l'on doit la formule toujours d'actualité « *Penser globalement, agir localement* » ou encore Sante Geronimo Caserio, anarchiste et assassin d'un président. La difficulté rencontrée par l'auteur ? Sélectionner seulement cinquante grandes figures parmi près d'une centaine de prétendants. Un dilemme ardu pour ce passionné d'histoire qui parvient à mettre au jour des anecdotes inattendues.

## Touche-à-tout littéraire

Raymond Alcovère est un véritable touche-à-tout qui refuse les étiquettes. Il compte déjà huit livres à son tableau de chasse. Essentiellement des romans et des nouvelles, mais aussi un recueil de poésie et même un polar d'espionnage, dont l'intrigue se déroule à Montpellier. Il n'exclut pas un jour d'écrire une pièce de théâtre ou des chansons ! Un homme qui cultive la curiosité et, pour qui, l'écriture est un exutoire.



Raymond Alcovère au Jardin des Plantes, lieu historique de l'histoire montpelliéraine.

À 62 ans, Raymond Alcovère est désormais à la retraite. Après avoir mené de front sa carrière dans la communication (notamment à la Préfecture à Montpellier) et sa passion dévorante pour l'écriture, il se consacre aujourd'hui pleinement à cette dernière. Du temps libre qu'il met à profit dans ses prochains projets littéraires. Ces derniers auront notamment pour sujet Montpellier, sa ville de naissance et de cœur « *où soufflent depuis les origines l'esprit de modernité et l'ouverture au monde* », dont il souhaite continuer à percer les mystères.